

## Rapport Moral 2022 du Cercle du bateau-atelier de Vernon

Après 2 saisons marquées par la COVID, notre saison 2022 a pu se dérouler sans contrainte sanitaire lourde et avec la joie de belles rencontres à bord que ce soit avec nos passagers mais aussi le monde associatif, culturel ou économique de notre territoire

### Commençons ce rapport moral par un point sur notre activité : Notre mission est de partager des balades apprenantes culturelles & éducatives avec le plus grand nombre

En 2022 nous avons accueilli **1 046 passagers** à bord, de tout âge et venant, pour 1/3, de Vernon, Vernonnet et Saint Marcel, le second 1/3 de villes à 30 Kms à la ronde et dernier 1/3 en dehors de notre territoire avec de nombreux habitants de l'Île de France.

En 4 saisons, ce seront plus de 4 500 personnes qui seront montées à bord du ladyBird

La saison 2022 n'a pu débuter que le 26 Juin soit avec un mois de retard à cause des travaux sur le Lady, sécurité oblige. Mois perdu qui se retrouve dans le total des heures naviguées (92 H pour 2022 versus 120 H l'année précédente).

Sur ces 1 046 passagers, 550 sont venus au via Destination Vernon, en partenariat avec la mairie, 400 au cours de nos moments associatifs internes souvent relayés par la presse locale et les offices du Tourisme. Le reste étant des embarquements de nav'apéro, de partenaires locaux, de journalistes, photographes, ou bien pour des opérations techniques.

93 ateliers thématiques ont été proposés en 2022, soit 20% de moins qu'en 2021 mais avec une durée moyenne plus longue pour permettre aux passagers de plus en profiter.

### Cette année encore, des moments variés et des innovations

Si nos travaux de début de saison nous ont contraint d'annuler toutes les navigations prévues en mai et juin, dont des réservations de groupes venant de loin (vieilles voitures de l'Yonne, Randonneur de Sologne, Peintres belges...), nous avons quand même animé ou participé à de nombreux moments en 2022 :

- Destination Vernon et la mise en valeur de l'histoire de notre ville
- Les journées du patrimoine avec en plus la vente de livres dans une très belle ambiance
- Un we autour du goût en lien avec les petits producteurs locaux + un atelier chocolat
- Une opération autour du bien vieillir en lien avec le CCAS de Vernon
- Une opération avec les participants d'un stage de jeûne où la navigation s'est adaptée à l'esprit méditatif de ce moment, tisanes en appui !

Cette année aura été aussi nourrie de jolies rencontres partenariales. Citons par exemple la rencontre avec l'équipe CCAS de Vernonnet qui nous a proposé d'animer la foire aux vêtements de mai au profit de notre association (plus de 500 € de dons et l'embarquement de la souriante équipe pour une nav merci), celle avec l'équipe de l'association cailloutin in Véritas qui recrée le vin de Vernon avec une vigne naturelle et dans un esprit de fraternité et de pédagogie qui nous convient bien, ou bien encore celle avec une association culturelle d'Evreux avec qui nous avons tenté Croq'Poème : une navigation où se déclament des poèmes de Prévert et dont les participants retranscrivent leurs émotions par la couleur, le dessin, les mots ou de la musique.

Cette année fut aussi l'occasion de navigations de groupes qui nous ont permis d'accueillir l'équipe de Direction de la clinique des Portes de l'Eure, les soignants de l'hôpital de Louviers mais aussi de Vernon, le Codir du Leclerc Vernon (partenaire du Cercle) un groupe d'avocats (très dissipés) du cabinet Derriennick Paris ou bien encore l'embarquement vers les Canisses de nos amis anglais de Worcester (ville jumelée avec Vernon)

Sur terre, nous avons innové en 2022 en proposant :

- Des balades écocitoyennes aux Tourelles. Une ballade de 45' à la découverte de 7 endroits de la rive et 7 thèmes en lien avec l'eau, le tri, le recyclage, l'alimentation...
- Notre barque étant bloquée dans le bras Hebert, nous avons, avec Evelyne et Sabrina, proposé l'acte deux de Barque en scène autour de Monet, Camille et notre barque nénuphar. plus de 20 peintres ont répondu à l'appel, même une famille avec des enfants pour une super journée créative à l'ombre des arbres et dans un bel esprit de groupe entre peintres, clôturée par une petite expo à la capucine de Giverny. Nous avons aussi participé **aux village des assos** ou notre Serpollet a beaucoup attiré y compris les enfants

Un grand merci à notre partenaire la cave de Gamilly pour son appui, son aide aux journées du patrimoine et son lien avec les acteurs locaux

## **Parlons maintenant de nos bateaux : Notre mission est de les préserver, de les améliorer et de les faire naviguer**

Sur ce sujet, 2022 a été une année marquée par plusieurs faits.

Le chantier global des travaux sur le lady comportait 8 étapes.

Les étapes 7 et 8 s'attaquaient aux plat-bords avant et à la sécurisation des coursives.

**Un gros dégât hivernal sur bâbord** avant a confirmé l'urgence de changer la structure par la pose de jambettes en chêne et de plat bord en mélèze. Dans le même temps la coursive bâbord a aussi été enlevée car aussi abimée que l'avant. Ce très lourd chantier a été fait sur l'eau et donc a retardé le lancement de la saison d'un mois, sécurité passagers avant tout !

Malgré les travaux sur l'arbre faits en 2021, **il nous a fallu sortir le lady en urgence en Juillet** pour que Roland puisse mettre un pallier neuf et ainsi caler l'arbre pour éviter l'écartement des joints du presse étoupe et donc les entrées d'eau. Cela a pu être fait grâce au travail des bénévoles mais aussi à la réactivité de la mairie qui a édité un arrêté municipal nous autorisant à poser le lady le long de la Seine.

### **L'année 2022 a aussi été marquée par des soucis d'incivilité aux Tourelles.**

Si très souvent le lady sert de table apéro le soir (déchets laissés sur place), Cette année ce sont la barque et le Paimpol qui ont souffert de ces incivilités :

**La barque a été vandalisée** (portes fracassées, vitres cassées) puis larguée dans le bras Hebert où nous avons eu la chance qu'elle se plante dans la vase en aval et pas prendre le courant. Nous avons aussi pu récupérer les rames dans le bras. Elle a passé la saison là où elle s'était plantée et pas au pied du vieux moulin comme en 2021.

**Le Paimpol a été nettoyé**, protégé de la pluie après qu'on ait enlevé le moteur. Notre bateau attendait patiemment l'achat d'une remorque adaptée, ce qui a été fait en fin d'année **mais la suite a été plus dure**. Certains ont trouvé amusant un soir d'ouvrir la vanne d'arrivée d'eau et voir ce que cela donne (bateau a coulé) et ensuite, encore plus amusant de le laguer une nuit où il a pris le chenal vers l'aval. Heureusement, l'équipe de la mairie de Pressagny l'a récupéré errant dans le bras de Seine et amarré sur la berge où il a passé l'hiver en accord avec la mairie et la gendarmerie. Il a pu être convoyé vers Vernon en mars 23 et mis en sécurité sur sa remorque. Rolland a accepté qu'il soit en attendant stocké dans son jardin.

Plus joyeux, **notre canot Serpollet** a eu les honneurs de la galerie du Centre Leclerc pendant 2 jours, du salon du Livre à Bizy puis a fait ses premiers tests sur l'eau avant de retourner pour quelques adaptations dans le garage d'Etienne. Son moteur 1950 a été révisé par Stephane et tourne comme une horloge.

Nous avons enfin récupéré **un canot de sauvetage** en bois des années 1920 qui sera occasion d'un nouveau chantier autour du bois en 2023, chantier où nous apprenons toujours quelque chose.

Le Zodiac non utilisé a été vendu et il navigue maintenant fièrement vers Dieppe

### **2022 est l'occasion de faire un point sur notre flotte et de comprendre pourquoi 4 bateaux de plus en quelques années ?**

Restaurer le lady a été un très gros chantier et ce bateau nous impose un budget annuel d'entretien lourd mais il en vaut la peine. Une opportunité de mieux répondre à la demande des peintres et d'être plus « bateau-atelier » nous a incité l'achat d'une barque devenue « nénuphar ». C'est aujourd'hui la seule barque Monet de France.

Deux bateaux en bois, deux âmes, deux projets concrets qui ont fait grandir notre envie d'apprendre plus autour du travail manuel, d'inciter les jeunes à toucher cette belle matière et ce savoir, voire restaurer les bateaux en bois.

L'idée était à terme de créer l'atelier des bateaux vers les jeunes et de réunir autour de projets : des passions, des expertises, des personnalités différentes pour « restaurer ensemble ».

Pour essayer, nous avons acquis le canot devenu, après restauration, le Serpollet (le seul référencé en France). Vu la beauté du résultat, on a acheté le canot de sauvetage des années 20 et, sur notre route, s'est proposé le Paimpol, qui reste un énorme chantier . que des bateaux en bois, des bateaux avec une âme !

Pour que cet atelier existe et puisse accueillir des jeunes en sécurité, il faut un lieu. Ce lieu nous avons cherché pendant près de 2 ans avec notre partenaire Philippe Clery Melin mais sans succès localement.

C'est pourquoi, à date, nous avons mis en sommeil ce sujet, nous ne cherchons plus de bateaux à restaurer et nous verrons même à en vendre si besoin. Restaurer un bateau en bois est tellement intéressant, c'est dommage que le monde se détourne du travail manuel !

## **Puis via Hervé Herry, s'est fait une rencontre formidable : celle avec Jean Vilpoux.**

Cet octogénaire d'Aubevoye passionné d'outils anciens, ce passionné de bois et de projets !

**Grâce à Jean**, nous avons pu refaire les plat-bords et leurs supports pour le Lady, commencer la restauration du canot de sauvetage et améliorer la remorque de la barque Monet au sein de son univers proche de Vernon (l'atelier sans bateau comme Jean s'amuse à s'appeler change progressivement de nom !)

Chaque Week-end, nous travaillons chez lui autour de ces sujets, toujours en commençant par un café de chantier où on refait le monde, toujours dans un état d'esprit de bien faire, avec les bons gestes et les bons outils, mais sans stress ni pression. Jean est avant tout un transmetteur !

Depuis l'été 2022, nous coopérons et, personnellement, j'apprends beaucoup non seulement sur le bois mais aussi sur les outils. Quelle joie de réaliser avec ses mains et en équipe (toujours plaisant quand certains bénévoles se joignent à ces séquences de travail toujours joyeuses).

### **Au nom de l'asso, Merci Jean !**

Pour conclure ce rapport moral, permettez moi d'aborder un sujet structurant pour le monde des associations : le bénévolat

### **Le bateau bois est fait de matière vivante et nécessite beaucoup de temps et d'attention.**

J'avais rêvé au départ que ce temps et cette attention soit la genèse de bons moments partagés en amont des saisons pour préparer le ladyBird. Force est de constater que chaque année, les nombreuses heures nécessaires à sa préparation n'attirent pas les foules et pourtant, sans elles, le bateau se détériore peu à peu et même plus vite en eau douce qu'en eau salée.

A cette préparation annuelle du ladyBird, il faut ajouter le temps de travail pour réparer et améliorer. Réparer et améliorer vont souvent de pair car on profite toujours d'une réparation pour améliorer notre bateau au point de vue sécurité et confort.

Le bénévolat est clé pour notre association car il nous permet de faire ce qu'on a à faire, d'apprendre en faisant, de partager des façons de faire et tout cela dans un budget bien moins important que si nous devions le faire faire. On doit souvent faire par nous-même aussi parce que, dans notre zone géographique, les compétences techniques marine (bois marine surtout) sont rares, et donc le bénévolat par rebond aussi.

2022 montre une poursuite de l'essoufflement du bénévolat en France (la dernière enquête de France Bénévolat indique une perte d'1/5ème des bénévoles en 3 ans). Y compris au Cercle.

A nous de nous adapter à ces tendances qui déstabilisent malheureusement le vivre ensemble.

Marie, Sabrina, Roland, Stephane, Etienne, Jacques, Gilles, Maurice et Patrick, merci pour votre aide sur ces sujets.

Même si les heures cumulées de tous (et j'avoue que les miennes sont devenues très chronophages voire pesantes) ne suffisaient annuellement déjà pas, la baisse progressive nous impose de revoir notre modèle pour 2024. C'est le sujet de notre AGE

### **Une association c'est aussi un tissu de partenaires**

**Remercions** grandement la mairie de Vernon, son représentant dans notre association, Hervé, son Maire, notre correspondante culture Nicole, l'équipe de la vie associative pour être toujours à nos côtés et permettre de tenter de réaliser au mieux notre projet associatif.

Remercions aussi l'équipe de l'office du tourisme SNA qui nous embarque dans sa volonté d'un tourisme de qualité et proposant des expériences concrètes

Merci aussi à Philippe de la Fondation Paul Clery Melin pour sa fidélité partenariale

Merci aux équipes de Leduc, Mr Kalai son Directeur en tête et Armand notre contact opérationnel, pour leur aide essentielle dans la sécurisation de notre ladyBird

A nouveau merci à Eric de la cave de Gamilly pour sa complicité

Merci aux pilotes et équipiers pour l'état d'esprit qui nous anime tous, aux adhérents d'être avec nous, aux membres du CA pour leur disponibilité, Pour poursuivre cette aventure du Cercle

2022 marque la fin d'un cycle dont le cœur central aura été la restauration de notre LadyBird et l'envie de restaurer d'anciens bateaux en bois afin de générer une énergie créative pour mettre en valeur Vernon et son territoire aux travers de navigations gratuites.

### **2023 sera une année de transition vers un nouveau cycle pour faire vivre et grandir notre Cercle**

### **Pour faire encore plus Seine ensemble**