

Rapport Moral 2019 du Cercle du bateau-atelier de Vernon

Le projet associatif du Cercle se compose de trois missions :

- Proposer des ateliers culturels, artistiques & éducatifs ouverts au plus grand nombre
- Améliorer le vivre ensemble au cœur du territoire fluvial de Vernon
- Préserver localement une flotte navale traditionnelle

Dans la foulée des actions menées par Bertrand de Vautibault et son équipe, nous avons connu une année très dense et très riche d'actions et de sens.

Commençons tout d'abord par notre flotte fluviale: Notre mission est de la préserver et de la faire vivre.

Pas de bateau-atelier, sans bateau !

L'hiver et le printemps 2019 ont donc été très actifs pour permettre une importante rénovation du Ladybird avec deux axes forts : la sécurisation et le confort des passagers et équipages.

Le bateau a été sorti de l'eau pendant près de 4 mois pour ces gros travaux sur la coque, le pont, la cabine... Plus de 500 Heures de bénévolat (et 70 Heures apportées par les patients de la clinique des portes de l'Eure au travers d'ateliers thérapeutiques), 53 litres de peinture, d'apprêt, 14 m² de bois, 30 disques de ponçage, 12 litres de white spirit, d'acétone, d'huile de lin.... Et beaucoup d'huile de coude ! Le moteur a lui aussi été en partie refait (injection, pompe à essence) pour parfaire la sécurité mais aussi assurer sa longévité.

Tout ce chantier n'aurait pas été possible sans l'aide de grands partenaires :

- La Fondation Paul Cléry Melin grâce à son humaniste Président Philippe Cléry Melin qui, au cœur de ses nombreuses activités, facilite nombre d'actions pour aider l'insertion sociale et professionnelle des jeunes en difficulté.
- Le Centre Leclerc de Vernon et son Directeur passionné de bateau, Philippe Lenière
- Le Crédit Agricole de Vernon et son dynamique directeur Laurent Lecossais
- Jacques Bunel qui nous a immédiatement aidé pour financer les frais de sortie de l'eau et mise sur bords
- Pascal Vazard qui nous a réalisé deux plats bord neufs pour sécuriser les deux coursives

Le Ladybird est revenu à son port début Juin, accueilli avec sourire et joie par Sebastien Lecornu, Ministre, François Ouzilleau, Maire, Frederic Duché, Président SNA, Léocadie Zinsou, en charge des associations à la mairie, et de nombreux bénévoles.

Apprenant des péripéties de navigation fluviale, nous avons renforcé notre flotte locale par l'arrivée de « l'espérance ». Un zodiac de 1979 en très bon état avec son moteur Johnson 9.9 cv (et un autre moteur arbre long qui sera testé en 2020 à bord du Ladybird comme moteur de sécurité à bord).

2019 a été aussi l'occasion de fêter les 50 ans du Ladybird lors d'une journée qui lui a été dédiée en bord de Seine aux Tourelles. Malgré le temps capricieux, nous avons eu la joie de réunir la famille du Cercle et des passionnés, de naviguer deux fois plus que prévu mais aussi de mettre en avant les valeurs du travail manuel en lien avec les bateaux autour du bois, des cordages, des voiles.... Merci aux différentes associations présentes (outils en main, Canaloux de Chailly, Cursus, Artex..), à Sirina, à Philippe&musicos, à Eyrolles pour ses dons de livres, aux jeunes de l'équipe citoyenne pour leur aide à terre et à bord, et à Alain, pour sa super bande son animant la journée.

Merci à tous ceux qui sont venus donner un coup de main sur le chantier et surtout à Patrick et Martine pour leur grande disponibilité. On a toutes et tous beaucoup appris.

Merci aussi aux photographes et vidéastes du GPRV pour la réalisation de la vidéo sur le Ladybird, passée en boucle lors des 50 ans et présentée aux vœux du Maire de Vernon.

Au cœur de notre mission : Développer des ateliers culturels, artistiques, éducatifs ouverts au plus grand nombre.

Pas de bateau-atelier, sans ateliers !

En 2019, plus de 90 ateliers ont permis, au cours de 60 heures de navigation, d'accueillir plus de 1 100 passagers. Nous qui imaginions embarquer un peu plus de 400 personnes cette année !

Une belle variété d'ateliers : le Vernon historique, le Vernon des années 50 à 70, le Vernon anecdotique, les origines du LRBA et LRBA des années 50, le Cidre, la photo... grâce à la formidable participation de Véronique, d'Hervé, de Jean-Philippe, de Bruno, d'Alexandre... les chefs d'atelier.

Ceci a pu être fait grâce à l'appui sans faille de la mairie de Vernon et de ses équipes, mais aussi grâce à Hervé Herry, l'auditeur de la ville au sein de notre CA, qui a facilité au quotidien les échanges.

L'association a participé activement à la première édition de « Destination Vernon ». Cette complicité a permis non seulement de démontrer que Vernon est une ville touristique (plus de 30% des embarqués n'habitaient pas Vernon et autour), une ville qui aime la Seine mais aussi que l'offre que nous proposons était rare, de qualité et valorisante pour le territoire. Ces remerciements vont aussi aux différentes associations de la base nautique pour avoir accepté notre bateau en leur centre et la bonne humeur et entente qui émanent de chacun de nos contacts terrestres ou fluviaux.

Un grand merci aux 10 pilotes qui se sont relayés cette saison : Nicole, Patrick, Etienne, Maurice, Victor, Hany, Clément, Gilles, Didier et Roland et aux nombreux équipiers et leurs sourires.

L'impressionnisme, toujours au cœur historique du Cercle

Grâce à Martine, notre Vice-présidente, nous avons pu proposer des choses nouvelles et de belle qualité dans ce domaine :

- Un super atelier sur l'impressionnisme et l'eau par Mme Cousin qui nous a apporté tout son talent et sa passion autour de ces sujets.
- Le lien tissé avec l'équipe du festival Impression Vernon (acte 1) que nous avons accueillie à bord pour imaginer le partenariat pour les années à venir.
- La disponibilité de divers peintres venus s'exercer à leur art à bord.
- Un atelier avec Evelyne Arnoult sur le lien entre impressionnisme et la photo.

Nous avons aussi accueilli à bord pendant 2 jours, une équipe de tournage de « la bonne compagnie » qui réalisait un documentaire « sur la route de l'impressionnisme » (diffusion prévue sur la chaîne voyage en 2020 pendant l'édition 2020 de Normandie impressionnisme, festival dont l'action proposée par le Cercle a été labellisée). 2 jours de navigation autour de Vernon avec l'accueil à bord de peintres et de passionnés. 2 jours d'images et de couleurs !

Des contacts ont été pris avec la maison Monet de Vétheuil pour voir comment animer ensemble des opérations autour de l'impressionnisme ainsi qu'avec de nombreux gîtes autour de Giverny.

Le Cercle a pour devise « La Seine ensemble » avec un objectif : **Améliorer le vivre ensemble au cœur du territoire fluvial de Vernon.**

Cela a été un grand bonheur d'avoir pu cette année accueillir une belle mixité de passagers donc près de 30% n'étaient jamais montés sur un bateau et près de 70% n'avaient jamais navigué sur la Seine ! Ils ont pu voir Vernon depuis la Seine, découvrir l'histoire, les beautés, les passions au fil de l'eau. Cette fraternité est une grande récompense pour toute l'équipe du cercle pilotes, équipiers ou chefs d'atelier !

Le vivre ensemble c'est aussi l'inter associatif et ses opérations communes montées avec le GPRV (club photos), Le CCAS (maison de retraite de Vernon), L'office du Tourisme, Le hameau de Normandie, Sequana, Cursus...

Le vivre ensemble c'est aussi vivre avec son territoire. Nous avons participé activement au village des associations 2019, nous avons accueillis à bord des salariés de la mairie de Vernon et de SNA, nous avons participé à Notre Dame de Lire où de nombreux enfants sont venus écouter des lectures à bord... Nous avons des idées en cours avec Pressagny L'orgueilleux, les scouts, Kiwanis pour le futur.

Toutes ces actions, moments, complicités ne seraient rien sans communication. 2019 a été une année chargée aussi dans ce domaine.

Grâce au talent de Philippe LHERMANN, le Cercle a maintenant un nouveau logo qui nous correspond bien.

Une page Facebook a été rapidement lancée et est suivie par de très nombreux fans, le site lui est en cours de construction et arrivera pour la saison 2020, des plaquettes de l'association et des banderoles ont été créées pour nos différents moments de communication.

Une grande partie de l'été, des flyers ont été proposés par l'Office du Tourisme pour promouvoir les différents ateliers histoire.

Le cercle a participé au 1^{er} concours de barbecue organisé par la ville via une équipe composée de Catherine comme skipper et de jeunes de Vernon : l'équipe des bateliers.

2019 a vu aussi de nombreux articles sur le Cercle via la presse locale avec qui nous avons d'excellents rapports (Le Démocrate, Paris Normandie ainsi que Vernon Direct)

Et 2019 a vu aussi les statuts revus pour mieux correspondre aux exigences des bailleurs ou partenaires.

Membres, bénévoles, donateurs et partenaires, merci de votre soutien actuel et à venir ! 2019 a été une année riche en travaux, en navigation, en rencontres, en moments autour de cette approche de la Seine ensemble. Elle a démontré que la suite que nous proposons à l'histoire initiale du Cercle était une suite logique et cohérente : faire Seine ensemble !